

CV / Résumé

# Hannes Heinrich

Geboren 1989 in Königsberg (DE)  
Lebt und arbeitet in München  
(DE)

## Ausbildung

2019-2021	Meisterschülerstudium bei Prof. Karin Kneffel
2013-2014	Studium an der Slade School of Fine Art (UCL) London
2010-2017	Studium an der AdBk München Malerei bei Prof. Karin Kneffel
2009-2010	Teilnahme am international munich art lab (IMAL)

## Einzelausstellungen

2022	<i>Part of A Process</i> , Galerie Jahn und Jahn, München
2020	<i>THE SHADE #2</i> , Susan Boutwell Galerie, München
2020	<i>THE SHADE</i> , Kunstverein Kirchzarten, Kirchzarten
2019	<i>LOOK MUM NO HANDS!</i> , GiG Galerie, München
2018	<i>VENEERS</i> , Sotheby's, München

## Gruppenausstellungen

2022	<i>YOU CALL BUT NOT TO ME</i> , GIG Munich X CCA Temporary Gallery Cologne, Various Others, München
2022	<i>ANFANG ENDE</i> , AS_EM Space, Leipzig
2022	<i>15 Jahre junge Kunst</i> , Kunstverein Kirchzarten, Kirchzarten <i>Die Ersten Jahre der Professionalität</i> , Galerie der Künstler*Innen, München
2021	<i>cling with me - swing with me</i> , Galerie Noah, Augsburg <i>TACKER</i> , Galerie der Künstler*Innen, München
2020	<i>RUINOUS TIMES</i> , Ruine München, Lenbachhaus, München <i>Akkord</i> , KV Modern Studio, Freising <i>5 YEARS</i> , GIG Galerie, München <i>PEEPS &amp; PAWS</i> , Kunstraum Ortloff, Leipzig
2019	<i>Jahresgaben</i> , Kunstverein München, München <i>Münchner Meisterklasse</i> , Kunstforum Münchner Bank, München <i>Close Encounters</i> , Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall
2018	<i>Blickfang</i> , Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren <i>Schmankerl</i> , Kunsthaus Raab, München <i>FAUST</i> , MAX33, Heart House, München
2017	<i>Salon der Gegenwart 2017</i> , Hamburg <i>EASY</i> , GIG Galerie, München <i>The Proof is in the Pudding</i> , Galerie Noah, Augsburg <i>Diplom Ausstellung</i> , Akademie der Bildenden Künste München

- 2016      *Zur Sache Schätzchen*, Pasinger Fabrik, München  
*Bojen*, Farbenladen, München  
*Doppelter Boden*, Klasse Karin Kneffel, ADBK München  
*MAX 33*, Die Kunstinitiative, München  
*Hannes Heinrich & Marile Holzner*, CH ART, München  
*Fake it till you make it*, Westpol Air Space, Leipzig  
*Collective Identity*, Greskewitz / Kleinitz Galerie, Hamburg
- 2015      *P/art, producers art fair*, Kraftwerk Bille, Hamburg  
*STUFEN, Jahresausstellung*, Klasse Karin Kneffel ADBK, München  
*Differenzen, Gruppenausstellung*, Pasinger Fabrik, München
- 2014      *DAAD Art Show*, Display Gallery, London, UK  
*Field Trip*, Display Gallery, London, UK
- 2013      *Deslize (Curator: Raphael Fonseca)*, Museu de Arte do Rio,  
Rio de Janeiro Brasilien  
*P/art, producers artfair*, Kolbenhof, Hamburg  
*Versenkt, Jahresausstellung*, Klasse Karin Kneffel ADBK, München
- 2012      *KKK, Jahresausstellung*, Klasse Karin Kneffel ADBK, München  
*Fragmente*, Ausstellung mit Jonah Gebka, ehem. Totenhaus,  
Königsberg in Bayern

## Stipendien

- 2013-2014      Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)

## Presse

- [kubaparis.com](http://kubaparis.com), Scheja, Yvonne. Various Others - Eine kleine Tour durch die nicht-kommerziellen Ausstellungen. / Sept. 2022
- [kubaparis.com](http://kubaparis.com), Wisniowska, Magdalena. YOU CALL BUT NOT TO ME. / Sept. 2022
- Süddeutsche Zeitung, Vogel, Evelyn. Hoch Hinaus. / Sept. 2022
- Süddeutsche Zeitung, Goormann-Prugger, Birgit. Präsenz von Kunst spüren. / Sept. 2020
- Badische Zeitung, Krieger, Erich. „Fragen und Denkprozesse sichtbar machen“. März 2020
- Süddeutsche Zeitung, Vogel, Evelyn. Meister am Marktplatz. / Sept. 2019
- [gallerytalk.net](http://gallerytalk.net), Brunmeier, Quirin. Look Mum No Hands / März 2019
- Augsburgische Allgemeine. Krebs, Hans. Ein Lehrstück mit 28 Meisterschülern. /April 2017
- Augsburgische Allgemeine. Krebs, Hans. Ein Lehrstück mit 28 Meisterschülern. /April 2017