

CV / Résumé

Born 1990 in Paderborn (DE)
Lives & works in Bremen and
Lichtenau (DE)

Claudia Piepenbrock

Education

- 2015-2016 Meisterschülerin, University of Arts, Bremen Germany
- 2015 (DAAD ISAP Scholarship) MFA, University of Guelph, Canada,
Sandra Rechico
- 2010-2015 Diploma, University of the Arts, Bremen,
Prof. Franka Hörnschemeyer, Fritz Balhaus
- 2009-2010 University of applied sciences and arts, Ottersberg, Prof. Jochen
Stenschke
- 2006-2008 Atelier 3210, Paderborn, Christina Strunz, Theatre painting

Solo Exhibitions

- 2022 Tilt, Outlines Our Motion, Galerie Philipp Anders, Leipzig, DE
Signature: Principles of Negative Space, Tisa-Stiftung, Dorsten, DE
- 2021 Stilllife restaurant, Garage Studios Moskow, RU
Trigger & Trap, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
- 2020 Sprechöse, Kunsthalle Weseke, /AKA Weseke
- 2019 von steg zu steg, Kunstverein Cuxhaven, Cuxhaven
on hollows, Josef Filipp Galerie, Spinnerei, Leipzig
zustand in zonen, Gerhard Marcks Haus Bremen, Bremen
- 2018 Transparentgetrennt, Sparkassen Zentrale Hannover, Hannover
- 2017 Blaues Zeitembargo, Kunstverein Hannover, Hannover
Chronisten der Darstellung, Kunsthaus Essen, Essen
- 2016 Tabula rasa, Josef Filipp Galerie, Spinnerei, Leipzig

Selected Group Shows

- 2022 So wie wir sind 4.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
- 2021 48 Stunden Festival Novosibirsk, RU
Tote gibt's hier genug, Fünf lebendige Positionen, Worpswede, DE
- 2020 twittering machine, Burg Giebichenstein Halle, DE
- 2018 lauf, Kunstverein Osterholz Scharmbeck, DE
- 2017 Conditions of production, Eleftheria Tseliou Gallery, Athen, GRC
- 2016 In the Making, Reiter prospect, Berlin, DE
Talking Things, Galerie Kramer, Bremen, DE
Trafo of Art, OnArte, Minusio, CHE
Heal the World, Weserburg, Bremen, DE
Open Studios, Banff Center, Banff, CAN

2016 Preis des Kunstvereins - Atelierstipendium Villa Minimo,
 Nachwuchsstipendium, Hannover, DE
 Karin Hollweg Preis, Bremen, DE

Publications

(selection)

2023 moving stilllife, Kunstsatellit 14, andy&cloud
2022 ME AND MY MEAN GIRLFRIENDS, Artist Book with
 Timea Anita Piróth
2020 6UL, With contributions by: Dr. Bettina Ruhrberg,
 Uwe-Carsten Günther and the artists
 I Love Women In Art, 100 Frauen vorgestellt von Frauen aus
 Kunst und Kultur
2019 zustand in zonen, Gerhard Marcks Haus, Bremen
 With contributions by Veronika Wiegartz, Arie Hartog,
 Guus van Engelshoven, Sam Cornish
 Atrists' Books for Everything, Weserburg Museum für moderne
 Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen
2018 Claudia Piepenbrock, Kunstverein Hannover, with contributions by:
 Ute Stuffer, Sandra Hampe, Uwe Schramm, Elmas Senol
 Artist Kunstmagazin, Ausgabe Nr. 115. with contributions by:
 Reiner Beßling
2017 RE/TREATS OF THE CONTEMPORARY, Vordemberge Gildewart
 Award, Kestner Gesellschaft Hannover
2016 HEAL THE WORLD, with contributions by: Ingo Clauß, Peter Friese
2015 LOT, Lack of transmission, online publication
 home art stories, Städtische Galerie Delmenhorst, Sandra Hampe
2014 Paula Modersohn Becker Kunstpreis
2011 Sommeranfang kleiner werden, with contributions by:
 Michael Glasmeier

Collections

Karin und Uwe Hollweg Stiftung Bremen
Sparkasse Hannover
Kulturstiftung Landkreis Osterholz

Art in Public Space

(permanent)

RAG-Sicherungsstandort Fürst Leopold, Dorsten

Bergstraße Worpswede (temporary)

Kunsthalle, Weseke

Sparkassen Zentrale Hannover