

CV / Résumé

Born 1990 in Paderborn (DE)
Lives & works in Bremen and
Lichtenau (DE)

Claudia Piepenbrock

Education

- 2006-2008 Atelier 3210, Paderborn, Christina Strunz, Theatre painting
- 2009-2010 University of applied sciences and arts, Ottersberg, Prof. Jochen Stenschke
- 2010-2015 Diploma, University of the Arts, Bremen,
Prof. Franka Hörnschemeyer, Fritz Balhaus
- 2015 (DAAD ISAP Scholarship) MFA, University of Guelph, Canada,
Sandra Rechico
- 2015-2016 Meisterschülerin, University of the Arts, Bremen, Germany

Solo Exhibitions

- 2022 Signature: Principles of Negative Space, Tisa-Stiftung, Dorsten, DE
- 2021 Stilllife restaurant, Garage Studios Moskow, RU
Trigger & Trap, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
- 2020 Sprechöse, Kunsthalle Weseke, /AKA Weseke
- 2019 von steg zu steg, Kunstverein Cuxhaven, Cuxhaven
on hollows, Josef Filipp Galerie, Spinnerei, Leipzig
zustand in zonen, Gerhard Marcks Haus Bremen, Bremen
- 2018 Transparentgetrennt, Sparkassen Zentrale Hannover, Hannover
- 2017 Blaues Zeitembargo, Kunstverein Hannover, Hannover
Chronisten der Darstellung, Kunsthaus Essen, Essen
- 2016 Tabula rasa, Josef Filipp Galerie, Spinnerei, Leipzig

Selected Group Shows

- 2021 48 Stunden Festival Novosibirsk, RU
Tote gibt's hier genug, Fünf lebendige Positionen, Worpswede, DE
- 2020 twittering machine, Burg Giebichenstein Halle, DE
- 2018 lauf, Kunstverein Osterholz Scharmbeck, DE
- 2017 Conditions of production, Eleftheria Tseliou Gallery, Athen, GRC
- 2016 In the Making, Reiter prospect, Berlin, DE
Talking Things, Galerie Kramer, Bremen, DE
Trafo of Art, OnArte, Minusio, CHE
Heal the World, Weserburg, Bremen, DE
Open Studios, Banff Center, Banff, CAN

- 2015 LOT, China Town Toronto, CAN
LOT, North End Studios, Detroit, USA
Raumstationen - 87. Herbstausstellung niedersächsischer
KünstlerInnen, Kunstverein Hannover, Hannover, DE
Kunststudenten stellen aus, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
- 2014 Landgänge, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
Die große Kunstschau Worpswede, Roseliusmuseum,
Worpswede, DE
- 2013 Bei dieser Sache: Angelegenheit; bei allem hinsichtlich des
eben erwähnten, Neustadt-Bahnhof, Bremen, DE
space, Lichtenberg Studios, Berlin, DE
- 2012 fuckingfast, Begleitprogramm documenta XIII,
MS Import/Export, Kassel, DE
odeur, Kunsthaus Speckstraße, Hamburg, DE
- 2011 Soot, Galerie des Westens, Bremen, DE
Sommeranfang - kleiner werden, Galerie am schwarzen Meer,
Bremen, DE
- 2010 einverleibt, zweiverleibt, dreiverleibt, Konzerthaus Glocke,
Bremen, DE

Projects

(selection)

- 2021/22 Stilllife train, Trans-Seberian railway and other, by andy&cloud
2021> n.a.s.a., off-space, YouTube Channel, by andy&cloud
Brief an die Welt, Hannover, with IGS Langenhagen, by andy&cloud
- 2015/16 LOT, Lack of transmission, Project management, International
2014 > pass-port, by andy&cloud, International
- 2012 La Crueldad, Bienal Internacional de Santa Cruz de la Sierra,
Assistance, BOL
fuckingfast, Begleitprogramm zur documenta XIII,
MS Import/Export, Co-project management, Kassel, DE

Awards / Scholarships

- 2022 Tisa-Preis 2020, Tisa von der Schulenburg Stiftung, Dorsten, DE
- 2021 Zarya Center Vladivostock, RU, Artists in Residence
Golubitskoe Art Residency, RU, Artist in Residence
Garage Studios Moskow, RU, Artist in Resedence
- 2019 Bremer Kunst Satellit, travel grant 2020

2016 Preis des Kunstvereins - Atelierstipendium Villa Minimo,
Nachwuchsstipendium, Hannover, DE
Karin Hollweg Preis, Bremen, DE

Publications

(selection)

2022 ME AND MY MEAN GIRLFRIENDS, Artist Book with
Timea Anita Piróth

2020 6UL, With contributions by: Dr. Bettina Ruhrberg,
Uwe-Carsten Günther and the artists
I Love Women In Art, 100 Frauen vorgestellt von Frauen aus
Kunst und Kultur

2019 zustand in zonen, Gerhard Marcks Haus, Bremen
With contributions by Veronika Wiegartz, Arie Hartog,
Guus van Engelshoven, Sam Cornish
Atrists' Books for Everything, Weserburg Museum für moderne
Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen

2018 Claudia Piepenbrock, Kunstverein Hannover, with contributions by:
Ute Stuffer, Sandra Hampe, Uwe Schramm, Elmas Senol
Artist Kunstmagazin, Ausgabe Nr. 115. with contributions by:
Reiner Beßling

2017 RE/TREATS OF THE CONTEMPORARY, Vordemberge Gildewart
Award, Kestner Gesellschaft Hannover

2016 HEAL THE WORLD, with contributions by: Ingo Clauß, Peter Friese

2015 LOT, Lack of transmission, online publication
home art stories, Städtische Galerie Delmenhorst, Sandra Hampe

2014 Paula Modersohn Becker Kunstpreis

2011 Sommeranfang kleiner werden, with contributions by:
Michael Glasmeier

Collections

Karin und Uwe Hollweg Stiftung Bremen
Sparkasse Hannover
Kulturstiftung Landkreis Osterholz

Art in Public Space

(permanent)

RAG-Sicherungsstandort Fürst Leopold, Dorsten

Bergstraße Worpswede (temporary)

Kunsthalle, Weseke

Sparkassen Zentrale Hannover