

CV / Résumé

Born 1972 in Leipzig
Lives & works in Leipzig (DE)

Katrin Brause

Education

2000	Studies Painting and Graphic at Academy of Fine Arts, Leipzig, (HGB)
2002	Class of professor Arno Rink (HGB)
2005	Diploma (HGB)
2005-2008	Masterstudent with professor Neo Rauch (HGB)
2008	Masterstudent degree with professor Neo Rauch (HGB)

Solo Exhibitions

2023	Speranza, Galerie Philipp Anders, Leipzig, DE
2020	Grund, Josef Filipp Galerie, Leipzig, DE
2016	Nocturama, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
2014	Die Nacht, Buehlers, Fürth, DE
2013	Scheitern, Laden für Nichts, Leipzig, DE
2012	A FLamingo The Devil A Mountain Goat, Galerie Frank Schlag, Essen, DE
2011	pure love, Thierry Goldberg Projects, NYC, US
2010	Blau, Schau Fenster, Berlin, DE Votiv II, Galerie Frank Schalg, Essen, DE
2009	Votiv, Galerie b2, Leipzig, DE
2008	Honig, Galerie b2, Meisterschülerabschlussausstellung Leipzig, DE
2007	Borderland, Galerie Frank Schlag, Essen, DE
2006	Das Große Halali, Galerie b2, Leipzig, DE
2005	Hengstparade, Galerie Frank Schlag, Essen, DE Ende - Neu, Diplomausstellung Lindenfels, Westflügel, Leipzig, DE

Selected Group Shows

2023	THE WAY I SEE IT, Kunsthalle Wilhelmshaven, DE
2022	Bricks, She Bam! Leipzig, DE J+1, Jarmuschke & Partner, Berlin, DE Campari, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf, DE Bilderkosmos Leipzig, 1905 - 2022, Museum der bildenen Künste, Leipzig, DE Weil es ein schöner Abend war, MeisterschülerInnen Prof. Neo Rauch, Galerie Eigen & Art, Leipzig, DE January 2022., Josef Filipp Galerie, Leipzig, DE

- 2020 Sammlung im Blick: Zeitgenössische Kunst aus Leipzig, Museum der bildenden Künste Leipzig, DE
- 2019 Fremde Mächte. Malerei aus Leipzig«, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
- Meisterstück! Hauptwerke aus der Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig, Alte Kaserne Zitadelle Spandau, Berlin, DE
- Dr. Nuwayid & Friends, Neue Leipziger Schule aus der Sammlung Dr. Nuwayid, Werkschauhalle der Spinnerei Leipzig, DE
- Endstation Sehnsucht - Die neue deutsche Romantik, Galerie Noah, Augsburg, DE
- 2018 MdbK meets G2, Museum der bildenden Künste, Leipzig
- Eros und Thanatos, Sammlung SØR Rusche Oelde/Berlin, Museum Abtei Liesborn BLACK BOX, kuratiert von Enno Wallis, Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg, Das ganze Programm [Please Allow Me to Introduce Myself ...], Josef Filipp Galerie, Leipzig, DE
- Mashup V – Persistenz Galerie Gosh, Raum Dietzold, Leipzig
- Die neuen Leipziger - Ausgesuchte MeisterschülerInnen von Arno Rink & Neo Rauch, Galerie Noah, Augsburg, DE
- 2017 »Unser Kaffeekränzchen: Heichel, Landau, Rößger, Vlaming, Dutoit«, Studio Miriam Vlaming, Berlin, DE
- »Isabelle Dutoit, Katrin Heichel, Verena Landau, Claudia Rößger, Miriam Vlaming«, Josef Filipp Galerie, Leipzig, DE
- »Mash Up IV – Masterpieces«, Barlach Halle K, Hamburg, DE
- »Jetzt Druck machen«, Museum Angerlehner, Talheim bei Wels, AT
- »Freiheit, die ich meine...«, MEWO Kunsthalle Memmingen, DE
- »Über den Wolken II«, Galerie Schimming, Hamburg, DE
- 2016 „Über den Wolken«, Galerie Schimming, Hamburg, DE
- »Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR«, Städtische Galerie Regensburg, DE
- »Mash up III«, Galerie Bridget Stern im Künstlerhaus Faktor, Hamburg, DE
- »Tiere sehen dich an«, Zionskirche, Berlin, DE
- »Let's Get Physical: Spatial Confrontations and Narrative Collisions«, KKW Leipzig, DE
- »Wahrheiten«, 110. SØR Kunstgang, Kunstverein Münsterland, Coesfeld, DE
- »Neue Leipziger Schule – Werke aus der Sammlung VNG art«, Weißes Haus Markkleeberg, DE
- »Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen«, Religiöse Motive in der SØR Rusche Sammlung, RELIGIO, Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte, DE
- »Deine blauen Augen sind mir scheißegal«, Buehlers, Fürth, DE

-
- 2015
- »Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen«, Religiöse Motive in der SØR Rusche Sammlung, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda, DE
 - »Gute Kunst? Wollen!«, Sammlung SØR Rusche, Auf AEG, Nürnberg, DE
 - »Die Bessere Hälfte«, Malerinnen aus Leipzig, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, DE
 - »to be b2«, Galerie b2, Leipzig, DE
 - »Mash up I«, Temporäre Galerie Hardenbergsstr. 21, Leipzig, DE
 - »Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche«, Kunsthaus Stade, DE
 - »Wahrheiten«, Werke aus der Sammlung SØR Rusche, Bayer Kulturhaus Leverkusen, DE
- 2014
- »Western Painters«, Studio Zhang Chun, Jinan, CN
 - »Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche«, Museum Stade, DE
 - »Das Obere des Körpers – Die Büste in der Kunst des 21. Jahrhunderts«, Galerie Frank Schlag, Essen, DE
 - »Wahrheiten«, Werke aus der Sammlung SØR Rusche, Bayer Kulturhaus Leverkusen, DE
 - »Kunst der Scheidung«, mit Paule Hammer und Thomas Janitzky, Kunstraum Muck, Leipzig, DE
 - »Zwielicht«, mit Yvonne Brückner, Westpol A.I.R. Space, Leipzig, DE
- 2013
- »jeune creation 2013«, Jeune Creation, Paris, FR
 - »summer mix«, Thierry Goldberg Gallery, New York City, US
 - »Tierstücke – der Sammlung SØR Rusche«, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh, DE
- 2012
- »Das Ende einer Legende«, Markus Uhr, Katrin Heichel, Spinnerei Leipzig, Frontwand außen, DE
 - »In Bester Form«, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, DE
 - »Stillstehende Sachen«, Sammlung SØR Rusche, Niederländische Stilleben des 17. Jahrhunderts im Dialog mit zeitgenössischer Malerei, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh, DE
 - »Triangel«, mit Rosa Loy und Tobias Lehner, Galerie der Gegenwart, Karlsruhe, DE
 - »Ohne Gewer«, Laden für Nichts, Leipzig, DE
- 2011
- »Blickkontakte – Niederländische Portraits des 17. Jahrhunderts im Dialog mit Kunst der Gegenwart«, Sammlung SØR Rusche, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau, DE
- 2010
- »Dozentenausstellung der Sommerakademie Dresden«, Motorenhalle, Dresden, DE
 - »The Black Door Files«, Black Door Istanbul, TR
 - »Lebenslust und Totentanz«, Kunsthalle Krems, AT
 - »Von Vorn“, Meiserklasse Neo Rauch«, Kunstverein Akku,

-
- »Von Vorn“, Meiserklasse Neo Rauch«, Kunstverein Akku,
Riegelbau des Bestehornparks Aschersleben, DE
- »Gewalten«, Laden Fuer Nichts, Leipzig, DE
- »Die Dinge des Lebens – Objekte in der Leipziger Kunst“
Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, DE
- 2009 »Menschenbilder 1620/2009 - Zeitgenössische Bildnisse begegnen
alten niederländischen Portraits«, Sammlung SØR Rusche,
Museum Abtei Liesborn, DE
- »Nietzsche-Macht-Größe«, Internationaler Kongress der
Nietzsche-Gesellschaft, Naumburg, DE
- »Nietzsche-Macht-Größe«, Internationaler Kongress der
Nietzsche-Gesellschaft, Naumburg, DE
- »Eso & So«, Galerie b2, Leipzig, DE
- »EAST for the record«, Sammlung der VNG, Galerie für
Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig, DE
- »Das Böse ist ein Eichhörnchen«, Klasse Intermedia der Hochschule
für Grafik und Buchkunst, Landgericht Leipzig, DE
- 2008 »Quest«, ZERN, Berlin, DE
- »Die Sprache der Dinge«, Sammlung SØR Rusche,
Anhaltinische Gemäldegalerie Dessau, DE
- 2007 »Rockers Island«, Museum Folkwang, Essen,
Olbricht Collection, DE
- »Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart«, KunstHausWien,
Wien, AT
- »Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart«, Kunsthal Rotterdam,
Niederlande, NL
- »Duo Female II«, Laden Für Nichts, Leipzig, DE
- »Gib mir fünf«, ZERN, Berlin, DE
- »Das Loch«, Galerie B2, Leipzig, DE
- 2006 »Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart«,
Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
- »Wildwuchs«, 13. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig, DE
- »one«, red stripe gallery, Laden für Nichts, Leipzig, DE
- »Neue Deutsche Malerei: Leipziger Kunst«, Sammlung VNG,
Regionalmuseum, Krakau, PL
- »Neue Deutsche Malerei: Leipziger Kunst«, Sammlung VNG,
Xawery Dunikowski Museum im Krolikarnia-Palais der
Abteilung des Nationalmuseums Warschau, PL
- »Neue Arbeiten«, Galerie Rothamel, Frankfurt am Main, DE
- 2005 »Aspekte der Sammlung Olbricht«, Museum Weserburg,
Bremen, DE
- »Schwarzmarkt«, Galerie b2, Leipzig, DE
- »les grands spectacles – 120 Jahre Kunst und Massenkultur«,
Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, AT
- »Gleiche Augenhöhe«, Galerie Frank Schlag, Essen, DE

- 2004 »Duo Female«, Laden für Nichts, Leipzig, DE
»Laden für Nichts – Plazasuite«, Union-Gallery, London, UK
»Fermente – Positionen junger Kunst«, Maerzgalerie, Leipzig, DE

Awards and Scholarships

- 2014 Residencia for the Beijing XZCH Cultural Development Co., Ltd./China
2013 Study stay in Catania, Sicily, IT
2011 The International Studio and Curatorial Program New York City, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2009 Funding purchase through Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2008 Nomination for the Karl Schmidt-Rottluff Preis
2007 Masterstudent scholarship from Freistaat Sachsen

Collections

- Hildebrand Collection, G2 Kunsthalle, Leipzig
Collection of the Sparkasse Leipzig
Olbricht Collection Essen/ Berlin
Collection VNG Art, Leipzig
Collection Deutsche Schule Prag
Collection of the Museum Wiesbaden
Cabinet des Estampes Genf
Grafic collection og the Museum der Bildenden Künste, Leipzig
SØR Rusche Collection Oelde/Berlin
Collection Arario, Korea
Collection Beijing XZCH Cultural Development Co., Ltd., China